

# LESBRIEF VAN BUITEN NAAR BINNEN

Anna 0998076, Annette 1003543, Nelleke 0981121 WDKA DT4 2022 Workshop Maken



<b>School:</b> Basisschool 't Kofschip <b>Klas:</b> Bovenbouw PO groep 6-8 <b>Les:</b> workshop ?? december <b>Lesduur:</b> 2 uur		<b>Methode:</b> Workshop	<b>Leerlingen:</b> Groep 6-8 Bovenbouw unit	<b>Vak:</b> Kunst
Titel: Van Buiten naar Binnen				
<b>Leerdoelen:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. De leerling doet kennis op ten aanzien van de methode papier-maché en keramiek.</li><li>2. De leerling wordt uitgedaagd doordat de concepten onderbreken, uitstellen/vertragen en ondersteuning expliciet aan bod komen.</li><li>3. De leerling kan verschillende voorbeelden van kunstenaars die deze techniek toepassen beschrijven en duiden.</li><li>4. De leerling kan buiten gevonden (natuurlijke) materialen in een andere context plaatsen en dit gebruiken voor een werk.</li><li>5. De leerling kan voorwerpen uit de omgeving selecteren en in een andere context plaatsen.</li><li>6. De leerling leert over de afbreektijd van afval.</li><li>7. De leerling kan zijn eigen werk presenteren.</li></ol>			<b>Beginsituatie:</b> De workshop wordt gehouden op een vrijdag waarin de leerlingen normaliter al kunstles hebben. De leerlingen hebben enige voorkennis ten aanzien van papier-maché en het gebruik van voorwerpen uit de buitenruimte. Deze workshop is een verdieping op hun eerdere kunstlessen.	
Inspiratie voor deze workshop kan gevonden worden in de volgende bronnen: <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="http://www.ser-vies.nl">www.ser-vies.nl</a></li><li>- <a href="http://www.studiodust.nl">www.studiodust.nl</a></li><li>- <a href="https://www.grown.bio">https://www.grown.bio</a></li><li>- <a href="https://iusbpreface.net/2019/10/08/art-club-makes-history-with-record-breaking-paper-mache-sculpture/">https://iusbpreface.net/2019/10/08/art-club-makes-history-with-record-breaking-paper-mache-sculpture/</a></li><li>- <a href="https://www.dehavenloods.nl/nieuws/algemeen/27888/kinderen-verzamelen-de-geur-van-hun-school-in-een-glazen-potje">https://www.dehavenloods.nl/nieuws/algemeen/27888/kinderen-verzamelen-de-geur-van-hun-school-in-een-glazen-potje</a></li></ul>			Voorbeelden van kunstenaars zijn: <ul style="list-style-type: none"><li>- Annemarie Pescaar</li><li>- Joel Ney <i>Children in the forest</i> (2008)</li><li>- Kamin Lertchaipasart <i>Problem-Wisdom</i> (1993-95)</li><li>- Valery Hugarty <i>Autumn on the the Wssahickon with Tree</i> (2010)</li></ul>	
<b>Opdracht:</b>  De leerling maakt kennis met de concepten verwerkingstijd, leefomgeving, hergebruik van materialen en het werken met papier-maché. Door te werken met papier-maché, gips, keramiek en het gebruiken van materialen uit de omgeving wordt de leerling uitgedaagd: de droogtijd van papier-maché (en andere materialen) en het verliezen van controle over welk materiaal beschikbaar is maakt dat de leerling wordt vertraagd en onderbroken.  Het papier-maché (e.o. keramiek) en het andere materiaal zullen samenwerken om een bepaalde synergie tot stand te brengen. Als basismateriaal zullen we oude kranten verwerken, wat op zich al een afvalproduct is en daarmee ene goede basis. Papier-maché en klei is verder “kleverig” wat zich uitstekend leent om andere materialen erin te verwerken.			<b>Benodigde materialen en faciliteiten:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Digibord</li><li>• Presentatie op USB</li><li>• Kranten en lijm ter verwerking van papier-maché</li><li>• Zelfdrogende klei</li><li>• Gips</li><li>• Handschoenen</li><li>• Vuilniszakken</li><li>• Lege emmertjes (yoghurt)</li><li>• Dekking voor de vloeren</li><li>• Schorten</li><li>• Toestemming en voldoende tijd om de leerlingen mee naar buiten te nemen</li><li>• Back-up materialen voor leerlingen die geen afval of ander materiaal vinden</li></ul>	
<b>Tijd:</b>	<b>Lesdoel:</b>	<b>Lesinhoud:</b>		<b>Werkvorm:</b>
	1, 3, 6	PowerPointpresentatie over verschillende kunstenaars die papier-maché en keramiek gebruiken, afvalverwerkingstijd, het gebruiken van afval- en natuurlijk materiaal, eigen gemaakt werk.		Klassikaal
	4, 5, 1	Uitleg opdracht waarbij de leerling specifieke instructies krijgt over welke materialen geschikt zijn, hoeveel er nodig is en waar ze verder op kunnen letten.		Klassikaal
	2, 4	Wandeling in de buitenruimte waarbij de leerling zoveel mogelijk materiaal verzamelt voor het eigen werk.		Gezamenlijk, buiten in beweging
		Voorbereiden van materialen en het afdekken van kwetsbare aspecten in het klaslokaal. Tevens klaarleggen back-up materiaal.		Alleen docent
	1, 2, 3, 5	Leerling bedenkt een concept voor het te maken werk en legt dit ter goedkeuring voor aan een van de docenten.		Individueel
	1,2,3,4,5,6, 7	Leerling voert het eigen werk uit, onder begeleiding van de docenten.		Individueel
<b>huiswerk</b>				